

FILMJEGYZET

Amit tudni akarsz a szexről...

(de sosem merted megkérdezni)



A színes, szinkronizált amerikai filmvígjáték rendezője és főszereplője Woody Allen. Dr. David Rauben szexualitásról írt, s Amerikában felettébb népszerű műve nyomán a rendező hét fejezetben vizsgálja a szerelmi különbségeket, sok-sok mókával. Nézzük röviden a hét fejezetet!

Használják-e a szexuális serkentőszerek?

Félix, az udvari bolond, hamleti vívódására atyja szelleme ad választ: jól tenné, ha ölelkezne a királynővel, s a túl nagy társadalmi távolságot némi izgatószerrel enyhítené. Félix beleegyeznek, de nem számol azzal, hogy a reneszánsz előtti uralkodó erényével biztosította hitvese hűségét.

Mi a szodómia?

A neves belgyógyász-specialista elszereit kliensétől, a puha szőrű, meleg tekintetű bárányt. Persze felesége elvállalja tőle, az orvosi kamarából kirekesztik. Egy napon üres lakásba tér vissza, „szerelemet” elragadta egykori gazdája.

Miért jutnak el a nők, olyan nehezen az orgazmushoz?

Az ifjú férj, Fabrizio, mindent megtesz, hogy kielégítse asszonykáját, hiába. Egy véletlen siet segítségére: nyílt színen, kell szeretnie

— és viszonzszeretik. Mind-egy, hogy hol, csak ne a hitvesi ágyban! Sikerei nyomán rájön: élete párjának a veszélyhelyzetek adják meg az eddig hiányzó impulzust.

Homoszexuálisak-e a transzszexuálisok?

Sam női ruhába öltözik, de megzavarják szórakozását, menekülnie kell a szobából. Az utcán találja magát, lehetősége nyílik egy pompás alakításra.

Mi az ön perverzítése?

Ezén a címen vetelkedőt közvetít a televízió, a játékosok különleges élvezetét egy négytagú zsűrinek kell kitalálnia, majd egy önként jelentkező perverzítésában gyönyörködhet a nagyrészt.

Megbízhatók-e a szexológusok?

Viktor, a szexológus egy csinos riporternővel állít be mesteréhez. A nagy tudós örült kísérleteket folytat a szerelmi szenvedély fokozatainak határaitól.

Mi történik ejakuláció közben?

A laboratóriumi apparátus izgalmas kísérletre készül, melynek során az egyik sperma kezd — eléggé el nem ítéhető módon — értelmiségi töprengésbe; szabotál, kószá, eltévedt lelkiismereti faktor gyanánt...

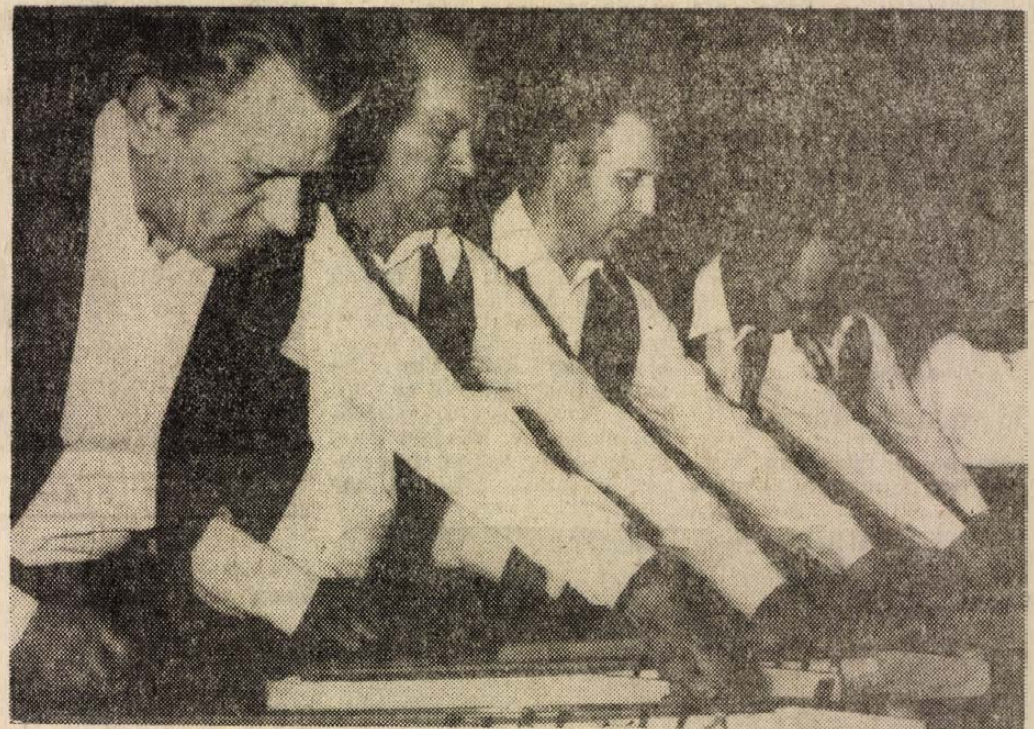
Amint beléptünk a klubkönyvtárba, nagy színházterembe, azonnal megragadott bennünket az összegyűlt ünnepi hangulata. Zsúfolásig telt a terem, kisgyerekektől az idős emberekig mindenki arra várt, hogy meghallgassa a Pávákör dalestjét. Bizony, ma már elég ritka, hogy a magyar népdalnak ennyi tisztelője legyen! Pedig ez a kétórás műsor jóformán csak ebből állt.

Két blokk között egy kedves jelenetet adtak elő a fiatalok, amúgy frissítőként, hogy utána még nagyobb élvezetet adjon a szépen zengő citera és a vegyes kórus.

Ötven legszebb dalukból állították össze öt blokkot. Tavasz dalok, aratási népdalok, katonanóták, felelgetősök, bánatot és boldogságot sugárzó szerelmes dalok...

Kilencedik évét zárta a má már jól ismert Pávákör, melyet a faluban maradt pedagógus — Skrihár József — verbuvált.

Először csak asszonyokból állt az együttes, aztán kiteljesedett.



Szívből szólnak a citerák

(Fotó: Fodor Zsolt)

Ma már 6 citerás, és 26 tagú vegyes kar a teljes Pávákör. Rendszeresen szerepelnek falujuk ünnepein kívül Kisbén, a környező falvakban és augusztus 20-án a megyei táncs ünnepségen.

Ami számukra a legszebb: otthon, ha előadást rendeznek, megtelik a kultúrház. Szeretik Hántán a dalt, a tisztá forrásból bőven folyó népdalt, s míg ilyen művelői vannak, nem kell féltetni a kodályi életművet!

— ádam —

Festmények a pályaudvaron

Nem tévedés

ez? Valóban képek, szobrok érkeztek volna egy pályaudvarra hazai és nemzetközi szerelvények társaságában? Igen, azok. Mégpedig éppen a budapesti Keletre, amelybe az országnak szinte minden részéből érkeznek utasok. Így kicsit minden megye eseménye is ez az újszerű tárlat, amely az első képzőművészeti esemény ezen a környéken azóta, hogy Csontváry meg-

festette az éjszakai Keleti pályaudvart.

Évtizeddel ezelőtt a Nyugati-pályaudvaron már nyílt a vasutas képzőművészek évi országos tárlata és az érdi MÁV-állomáson is kísérleteztek képek bemutatásával. A Keleti pályaudvar azonban mind ez ideig érintetlen maradt. Most azonban friss újdonságot produkál. Nemcsak azért, mert a nemzetközi jegyváltó csarnokban fogadja a vándorgaléria zártárlatát, hanem azért is,

mert ez a kiállítás az elsőkön, Kecskeméten, Miskolcon, Debrecenben, Salgótarjánban, Pécsen, Szombathelyen, Szekesfeherváron, Záhazai és nemzetközi utasok egyaránt részesei lehetnek a Képzőművészeti indítékből szervezett országos tárlat ez a javából, melyet eddig 16 városban mutattak be. A Keleti pályaudvar a vasutas-szakszervezet segítségével a zárókiállítást vállalta.

Az előzmény az, hogy a KSH Számítástechnikai és Ügyviteltermelő Vállalat és szakszervezeti bizottsága 1981. nyarán 17 megyeszékhelyen vetelkedőt szervezett. Annak keretében a városban élő képző- és iparművészek-től kértek kölcsön alkotásokat. Fantasztikus lelemény és jószándék jele, hogy a vetelkedő háromórányi időtartama alatt szinte minden vizuális műfajban sikerült alkotásokat gyűjteni Tatabá-

Íme a közlekedési gócpont kulturális központja is árnyalódott, és újabb honfitársainkat kapcsolja be a képzőművészet áramkörébe. Ebben rejlik a seregszemle jelentősége.

L. M.

A döntőbe jutottak...

Február 25-én lezajlottak a tudományos-technikai uttörőszemélyes járási fordulók. Az alábbiakban közöljük a március 24-i megyei fordulók jutott csapatok és egyének nevsorát.

Társadalomkutató uttörők közül Tatan első lett: a Fehöld Zsuzsanna, Lengszén Szilvia és Nyemes Csaba összenállású szomodai csapat. Tatabányán a Dózsa iskola triója, Gimes Zsuzsa, Oroz Ferenc és Molnár Zsuzsa bizonyult a legjobbnak. Esztergomból az Arany iskola csapata, Oroz Tibor, Szelezsény István és Kispál Rita a továbbjutó. Felkészítő tanár: Wagenhofer Vilmos. Orozslányban a 3-as iskola triója, Wikipil Regina, Borbély Eleonóra és Dévényi Gábor győzött. A dorogi járás legjobb társadalomkutatója pillészevi iskolából Csapucna Katalin, Dubecz Edina és Deák Maria. A komáromi járásban az acsi 1-es iskolából Soós Edina, Hámos Kornél és Rác Zsolt a győztes. Komárom városát a Klapka iskola triója Imre Beáta, Nikodémusz Mónika és Szabados Gyula képviseli.

A természetkutató uttörők közül a tatal Vasváry iskolából Czorny Csaba, Mészáros András és Goldschmidt Zoltán a továbbjutó. Tatabányáról a Mező iskola tanulói Rajki Péter és Uhercsák András a győztesek. Esztergom legjobbja a gyakorlati iskolából Képviselet, Nehébel Agoston, Németh Attila és Bolodár László. Felkészítő tanár: Nagy Béláné. Adorjánliget Anna, Várnagy Melinda, Bangó Miklós, Orozslány körzetéből a dadi iskola tanulói, Sárközi Zoltán, Somogyi Agnes és Móri Judit jutottak tovább. A dorogi járás győztes csapata a nyergesújfalu 1-es iskola triója, Öveczki Szilárd, Kovács Gabriella és Kulcsai Adrienn. Ugyan-ebben a kategóriában a Komáromi járásból a kishéri Petőfi iskola csapata, Szabó Bálint, Horváth József és Földesi Antal a győztes. Komárom legjobbja a Klapka iskola csapata, Papp Róbert, Bedecs Ilona és Kelemen Dóra.

Az úttörő technikusok közül Tataró, a Vasváry iskolából Hódvégi László, Toth Lajos és Hinkócics József jutott tovább. Tatabányán a sárkerki iskola triója, Balázs Zoltán, Zirci Zoltán és Iko Gábor József képviseli a megyei fordulóban. Esztergom győztes a Petőfi Általános Művelődési Központ képviseletében Papp Péter, Rózsár Péter és Szlovák Attila, Felkészítő tanár: Horváth László. Orozslányban ebben a kategóriában a bokodi pártások, Szűcs Árpád, Steiner Zsolt, és László Zsolt a legjobbak. A dorogi járás legjobbja a sárisapli úri, Nánai Zsolt, Malárik Tamás és Rezsnyik Gyula. A komáromi járást a kishéri Petőfi iskola, Neuháuser István, Ocsvai Zoltán és a Szabó Zoltán összetételű csapata képviseli. Komárom városból a Petőfi iskola a továbbjutó, Dészvári Zoltán, Kocsis Tamás és Keikó Balázs.

Matematikából egyéni verseny folyt. A 7. osztályosok közül első lett Tataró, a Vasváry iskolából Jeney Judit, második a tatabányai Csabán Béla, harmadik a tatal Vasváryból Doma Veronika. Tatabányán a 7-esek versenyét a Ságvári iskolából Kerekes Tibor nyerte, második ugyanebből az iskolából Pataki Gábor, harmadik az útvárosi 3-asból Gregor Zita. Esztergom legjobbja a gyakorlati iskolából Csordás Zoltán, második ugyan-annan Szalkai Andrea, harmadik a Petőfi Általános Művelődési Központból Dobai Katalin. Orozslányt a 3-as iskolából Fekusz Ferenc képviseli. Őt követi a vértessomói Somló Tamás és az orozslányi 3-as iskolából Kulcsár Eleonóra. A dorogi járás legjobbja a Csolnok, Rákóczi-tel-lepi Czén Zoltán, második a nyergesújfalu 1-es iskolából Honosi Ferenc, harmadik a bajnai Vas Gabriella. A komáromi járásból az almásfűzti Révész Gabriella a győztes. Őt követi a nagyigmándi Oláh Mónika, harmadik az acsi 1-es iskolából Varga András. Komárom város legjobbja a Klapkából Kemecsi Zsolt, második az 1-es iskolá-

ból Kiss Orsolya, harmadik ugyanebből az iskolából Benesik Zoltán.

A 8. osztályosok közül legjobb Tataró Antosz Balázs, második Kúnyos Ferenc, harmadik Danyi Szabolcs mindhárom a Vasváry iskolából. Tatabányán a Ságvári iskolából Torok Gábor képviseli. Második a Dózsa iskolából Szepesi Zsuzsanna, harmadik az útvárosi 3-asból Gerő Agnes, Orozslányból első a 3-as iskolából Vital Andrea, ugyaninnen második Pöcz Krisztián, harmadik az Arany iskolából Bogár Ildiko, Esztergom győztes a József Attila iskolából Balázs László, második a Petőfi Általános Művelődési Központból Gál Gábor, harmadik ugyaninnen Dobay Péter. A dorogi járásból győzött a leányvári Lerner Csaba, második a tokodaltári Szegei Andrea, harmadik a csolnoki Wieszt Angéla. A komáromi járás legjobbja az almásfűzti Varga Zsolt, második a mocsai Roboz József, harmadik az ugyancsak mocsai Csapó Imre. Komárom város győztes a Klapka iskolából Hadnagy Éva, második Vizkelety Katalin a Petőfi iskolából. Orozslányból első lett Tataró, az 1-es iskolából Streit Mariann, Hajnóczky Judit és Mandel Ildiko. Tatabányán a Ságvári iskola triója képviseli, tagjai Kinpán Erzsébet, Papp Vanda és Pulay Éva. Esztergom győztes csapata a gyakorlati iskolából Varga András, Ambrus Krisztina és Vincze Ingrid. Felkészítő tanár: Kadosa Árpádné. Orozslány legjobbja: Schaffer Tünde Iván Andrea és Matolcsi Erika. az Arany iskola diákjai. A dorogi járás győztes csapata a lábalami II-es iskolából Balázs Valéria, Czén Katalin és Bolvási Tünde. A komáromi járásból az acsi 1-es iskola triója a győztes: Kirehner Alajos, Zilahy Krisztina és Kolonics Zoltán. A város legjobbja a Petőfi iskolából Czibulka Anna. Nagy Andrea és Kocsis Katalin.

Az orosz tagozatos verseny győztese a tatabányai Mező iskolából Csik Andrea, Tompos András és Géber Nóra.

Nem is nyökörög...

A két parolis D-tiszt, íróasztal mögött gubbasztva, a falat nézte mögöttem. Egy ideig hallgatta nyökörögésemet, aztán leintett: magad csak kérdegesse, mit keres itt, mert ide csak azok kerülnek, akikről nincs mit tudni, vagy akikről tudni valamit, és ez seckő-jedő — érti, katoná? Gáll István, fiatalon elhunyt Kossuth-díjas írónk Zöldék című írásából idéztem. Ezt az írást — a többivel együtt — feltételezem, sokan ismerik.

En újra olvastam. S most tánt fel nekem benne valami. Ez a valami egy szó volt, az általam kiemelt nyökörög igé. A kiskatona parancsnokai előtt nyökörög, mert valami nem ért. Előfordult az mással, is, hogy egy válságos, számára kényelmetlen, érthetetlen helyzetben nem képes összefüggően, logikusan beszélni, előadni épp-ppen csak hogy dadogva buk- nak ki száján a szavak. Tulajdonképpen nyekereg az illető. De ez a szó nem ad- ja képileg vissza ezt a szituációt, amit — feltehető- en — az író elképzeli.

Lám, meg is van: Gáll ezt az ételre használt szót összegyűrt a nyekergéssal. z e-betűk helyébe őt tett 's már kész is egy új, vagy majdnem új szó, mely pontos, képi, meghatározó, a maga nemében egyedülálló, a maga helyén elhelyezhető- en jó. Mondhatnám, prima ez a nyökörög.

Azon ritka írók közé tartozom, akik olvasnak is a kortársaktól. Gáll Istvánt is érdemes újra és újra elő venni. Így bukkan- tam rá a nyökörögésre. S elgondolkodtam: töprengtet- e valaha is ezen az egy szón az író, amikor ezen az írásán dolgozott? Avagy csak „úgy” kipattant belőle egy szikrával?

alkotta a művet Gáll István, de nem ez a szó igazodott a tollam alá. Ugyanis szebb szó ide a másik, a dolgozom íkes ige. Ugyanis az írás is munka, komoly, nem is könnyű munka. S ezt Gáll István így is vette. Ezért lehet új- ra és újra elolvasni írásait, s találni benne mindig va- lamit mást, valami újat...! Baráth Lajos